

# Plan de Trabajo

Historia del Arte

---

Dra. Patricia Gutiérrez Rivas

*Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años*



## 1. Programa de la asignatura

El programa de Historia del Arte corresponde a la fase específica de la prueba para mayores de 25 años y tiene por finalidad valorar las habilidades, capacidades y aptitudes de los candidatos para cursar con éxito las diferentes enseñanzas universitarias vinculadas a cada una de las ramas de conocimiento, en torno a las cuales se organizan los títulos universitarios oficiales de Grado (BOE, 7 de junio de 2014).

El temario de la asignatura se organiza en 10 temas de estudio vinculados a la evolución histórica del Arte desde la antigüedad clásica hasta las vanguardias artísticas del siglo XX. Cada uno de los temas están disponibles en el campus virtual siguiendo el cronograma previsto.

## 2. Temario de estudio

Para la evaluación de Historia del Arte se han seleccionado 10 temas correspondientes a la asignatura de Historia del Arte de 2º de Bachillerato.

1. Raíces del arte europeo. El legado del arte clásico: el arte en Grecia y Roma
2. Nacimiento de la tradición artística occidental. El arte medieval: El arte Románico. El arte Gótico. La influencia del cristianismo.
3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno. El arte durante el Renacimiento: Italia y España.
4. El arte Barroco en Italia, España y Centroeuropa.
5. El siglo XIX. El arte en un mundo en transformación. El arte Neoclásico de David (Francia) y Goya (España).
6. El arte del Romanticismo.
7. El Impresionismo y el Postimpresionismo.
8. La ruptura de la tradición. El arte en la primera mitad del siglo XX. Las vanguardias artísticas del siglo XX: Surrealismo, Cubismo, Fauvismo, Modernismo.
9. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX. La arquitectura de los nuevos materiales.
10. El arte en la Península Ibérica durante la dominación musulmana

## 3. Modelos de exámenes

El examen de Historia del Arte consta de dos modelos. Las habilidades intelectuales exigidas son las mismas, la única diferencia en los modelos de exámenes son las obras artísticas que deberán analizar y comentar.

El alumno deberá escoger y desarrollar **solo un modelo de examen** (Tipo A o Tipo B).

## Prueba de Acceso a la Universidad

En ambos casos el examen constará de un comentario artístico (extraídos del programa de la asignatura) que deberá incluir los apartados que se detallan debajo y que tendrán la siguiente puntuación:

1. **Introducción (2 puntos):** situación de la obra y del artista (si los hubiere) en un periodo artístico concreto; enmarcar la obra y el artista en la época histórica, política y social correspondiente.
2. **Descripción (5 puntos):** características artísticas del periodo (relacionándolas con la obra elegida); características del artista (relacionándolas con el periodo artístico); características de la obra (en relación con la trayectoria del artista y del periodo).
3. **Conclusión (3 puntos):** importancia del artista en la época; importancia de la obra en la trayectoria del artista; importancia de la obra para la época y la actualidad.

## 4. Evaluación

- ✓ En ambos casos, examen de tipo A o B, la puntuación máxima que se puede conseguir es de 10 puntos distribuidos como ya se ha especificado arriba.
- ✓ La duración de la prueba (Tipo A o B) será entre 45 y 60 minutos.
- ✓ Para que un candidato sea declarado apto, su calificación en cada una de las fases deberá ser igual o superior a 4 puntos, y la calificación final deberá ser igual o superior a 5 puntos.

## 5. Herramientas del campus virtual a utilizar y finalidad

Herramienta	Finalidad	Observaciones
<b>Anuncios</b>	Es la principal vía de comunicación entre la profesora y los alumnos.	Es obligatoria la revisión de esta herramienta.
<b>Unidades</b>	Contenidos de la asignatura tanto teóricos como prácticos.	Se organiza por módulos: unidades del temario, ejercicios prácticos, etc.
<b>Mensajes privados</b>	Para consultar dudas o algún dato concreto sobre el desarrollo de la asignatura.	El tiempo de respuesta es de <b>48 horas</b> lectivas.
<b>Foros</b>	Se abrirán foros para resolver dudas particulares o colectivas respecto a algún punto del temario.	Los alumnos <b>no</b> podrán abrir hilos nuevos, salvo que la profesora lo autorice. Este espacio está reservado únicamente para dudas de la asignatura.

Murcia 7 de febrero de 2024

Patricia Gutiérrez Rivas