

FRECUENCIA 14

Coreografía: Carmela García



Miércoles
de **diciembre**
de **2019**

18

21:00h.

Centro Párraga



UCAM
Compañía **Universitaria**
de Danza

FRECUENCIA 14

Coreografía: Carmela García

Uno de los grandes problemas de la filosofía es la relación entre el ámbito del conocimiento y el de los valores. El conocimiento es lo que 'es' y los valores son los que 'debería ser'. El ser consciente, con las 3 puertas: mente, emociones y corazón, que actúan conforme a 12 virtudes que vamos a definir en esta investigación, sacando a flote todo cuanto hay de verdadero, de noble, de justo, de puro, de amable, de honorable... proviene del desarrollo de las virtudes. Desde el papel del cuerpo, como lugar de percepción, del pensamiento, de la conciencia, de la referencia, de la memoria, de la integración y de la imaginación.

La anatomía del alma en movimiento, con cualidades sensuales y sensoriales. Una arquitectura significativa como experiencia en nosotros mismos con seres corporales y espirituales, desde el arte de la danza.

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección: Mariló Molina

Composición musical: Paul Alexander Espinoza

Coreografía: Carmela García

Fotografía e Imagen: Jonás García Vicente, Paul Alexander Espinoza

Asistencia: Catalina Castro

Diseño de Iluminación: Carmela García

Colaborador coreográfico y escenográfico: Gabriel Caravaca

Intérpretes: Beatriz Garrido, Raquel Peñas, Karen Angélica Peláez, Cristina Pellicer, Carlota López, Elena Carrión, Chanell Estefanía Conde, Angela Mayayo, Emma Serra, Rocio Gisbert.



CENTRO PARRAGA



UCAM
Compañía Universitaria
de Danza